

Проект для детей младшей группы. Нетрадиционные техники рисования. Срок реализации проекта: краткосрочный



Воспитатель: Зулкарнеева В.М.

Тема: **«Вместо кисточки рука»**

«Истоки способностей и дарования детей **на кончиках пальцев**. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Актуальность:

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность **детей** в детском учреждении.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти **детей**.

Однако у **детей младшего** дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки **детей** часто получаются неузнаваемыми, далёкими от **реальности**. И, вследствие этого, у многих **детей** **исчезает желание рисовать**.

Использование **нетрадиционных** способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в **рисовании**, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р. Г. Казакова,

Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина (2004); К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин (2001).

Применение **нетрадиционных техник рисования** создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности **детей**, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Описание материала:

Предлагаю вам **проект для детей младшей группы по теме: «Вместо кисточки рука»**. Материал будет полезен воспитателям **младших групп детских учреждений**. В ходе **проекта** дети знакомятся с использованием **нетрадиционных техник рисования**. С детьми были проведены занятия на которых дети заглянули в сказку. Дети не просто переносили на бумагу что-то из окружающего мира, а жили в этом мире, входили в него, как творцы красоты, наслаждались этой красотой.

Проектная деятельность по художественно – эстетическому развитию в **младшей группе «Вместо кисточки рука»**.

(Использование **нетрадиционных техник рисования** в развитии творчества с детьми раннего возраста)

Тип **проекта**: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Участники **проекта**: дети **младшей группы**, педагоги **группы**.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей **детей группы раннего возраста** посредством использования **нетрадиционной техники рисования**.

Задачи проекта:

- Знакомим **детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования** (пальчиками, ладошками, формируем интерес к изобразительной деятельности;
- Способствуем овладению воспитанниками простейших **нетрадиционных способов рисования**, продолжаем знакомить **детей** с названиями основных цветов;

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в **рисовании** заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству,

они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей** тем, что здесь не присутствует слово «*Нельзя*», можно **рисовать**, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Основные этапы **проекта**:

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания **проекта**;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для **реализации проекта**:

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «*Художественное творчество*»;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «**Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста**».

Представляю перечень игр-занятий **нетрадиционными способами**, проводимые с детьми в рамках **проекта**.

Тема: «*Давайте познакомимся!*», **рисование пальчиком** «*Укрась матрешку*».

Цель: научить **рисовать детей точки пальчиками**, продолжать знакомить с основными цветами (красный, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у **детей** интерес к изобразительной деятельности).

Тема: «*Экскурсия по группе*», **рисование пальчиком** «*Улыбку смайлику*».

Цель: учить **детей рисовать пальчиками**, проводить дугу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у **детей** интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Репка», **рисование** поролоновыми подушечками.

Цель: учить **детей рисовать** поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой **детей**.

Тема: «Сказка в гости к нам пришла», **рисование ватной палочкой** «Зернышки для мышки».

Цель: учить **детей рисовать ватными палочками**, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой **детей**.

Тема: «Тихо падает снежок», **рисование ватной палочкой** (следы падающих хлопьев снега).

Цель: учить **рисовать ватными палочками**, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема: «Солнышко», **рисование ладошкой** (лучики, коллективная работа).

Цель: учить **детей** опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

Тема: «Весёлое дерево», **рисование ладошкой** (птички прилетели и на деревце сели, коллективная работа).

Цель: закреплять умение **детей** при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаги с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

III этап - Заключительный (аналитический) :

- оформление выставки рисунков;
- выявление у **детей** умений и навыков по использованию в работе **нетрадиционного материала для рисования**.

Тема: «Терем, теремок, кто в теремочке живёт», **рисование поролоновой губкой** (домики для зверюшек).

Цель: учить **детей** опускать поролоновую губку в гуашь и аккуратно наносить на лист бумаги с готовым изображением домика **нарисованный воском**, подготовленным воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

Формы работы, методы и приемы.

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание игрушек;
- оформление выставки.

Способы нетрадиционного рисования.

«**Рисование пальчиком**» : ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«**Рисование ладошкой**» : ребёнок опускает ладошку в гуашь (*всю кисть*) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«**Точечный рисунок**» : один из необычных приемов - **рисование точками**. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

Ожидаемые результаты **реализации проекта** :

- формирование у детей группы раннего возраста знаний о **нетрадиционных способах рисования** (*рисование пальчиками и ладошками*);
- развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;

Заключение:

Проект «Вместо кисточки рука» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования **нетрадиционных техник рисования**.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя **нетрадиционные методы рисования**, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми — нужно больше с ними наблюдать, **рисовать и импровизировать**.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «**Нетрадиционные техники рисования**», М: Скрипторий 2003.

2. А. В. Никитина *«Нетрадиционные техники рисования»*, КАРО, 2010.
3. Комарова Т. С. *«Детское художественное творчество»*. - М.: Мозайка-Синтез, 2008.
4. О. Г. Жукова *«Планирование и конспекты занятий по изобразительности»*, АЙРИС-пресс, 2006.
5. О. Э. Литвинова *«Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)»*, разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки»*, М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Лебедева Е. Н. Использование **нетрадиционных техник** [Электронный ресурс]

Доклад

Цель проекта: Овладение детьми **нетрадиционными техниками рисования**, доступными **младшему** дошкольному возрасту и их применение в различных видах деятельности.

Развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, а также развитие эстетической оценки и стремления к творческой **самореализации**.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- Знакомить детей **младшего** дошкольного возраста с **нетрадиционными способами рисования**, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими **техническими** приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, силу, ловкость и точность мелкой мускулатуры рук, совершенствовать цветовосприятие, эстетический вкус.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять **нетрадиционные техники рисования** (Рисование пальцем или ватной палочкой, **рисование ладошкой**, **рисование по крупе**, **песку**, **рисование штампом**, **рисование методом тычка**, **кляксография** и др.)
- Содействовать знакомству родителей с **нетрадиционными техниками рисования**; стимулировать их совместное творчество с детьми

Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети **младшей группы**, педагоги **группы**.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей **группы раннего** возраста посредством использования **нетрадиционной техники рисования**.

Задачи проекта:

- Знакомим **детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования** (пальчиками, ладошками, формируем интерес к изобразительной деятельности;
- Способствуем овладению воспитанниками простейших **нетрадиционных способов рисования**, продолжаем знакомить **детей** с названиями основных цветов;

Актуальность:

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность **детей** в детском учреждении.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти **детей**.

Однако у **детей младшего** дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки **детей** часто получаются неузнаваемыми, далёкими от **реальности**. И, вследствие этого, у многих **детей** **исчезает желание рисовать**.

Использование **нетрадиционных** способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в **рисовании**, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка»

Применение **нетрадиционных техник рисования** создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности **детей**, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в **рисовании** заложен на генетическом уровне,

копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей тем**, что здесь не присутствует слово «*Нельзя*», можно **рисовать**, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Основные этапы **проекта**:

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания **проекта**;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для **реализации проекта**:

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «*Художественное творчество*»;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «**Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста**».

Формы работы, методы и приемы.

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание игрушек;
- оформление выставки.

Ожидаемые результаты **реализации проекта**:

В результате выполнения **проекта будет достигнуто:**

- формирование у **детей младшего** дошкольного возраста знаний о **нетрадиционных способах рисования**;
- владение дошкольниками простейшими **техническими** приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять **нетрадиционные техники рисования**;
- рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений **рук детей**.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно – творческих способностей **детей младшего** дошкольного возраста посредством использования **нетрадиционной техники рисования**;
- представление **проекта «Вместо кисточки рука»** на уровне детского сада.

Дальнейшее развитие проекта

После завершения **проекта** откроется возможность его дальнейшего развития. **Проект** определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая **реализация проекта** позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей **детей** дошкольного возраста посредством использования **нетрадиционной техники рисования**.

Заключение:

Проект «Вместо кисточки рука» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у **детей группы раннего** возраста посредством использования **нетрадиционных техник рисования**.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволяет не просто повысить интерес **детей** к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя **нетрадиционные методы рисования**, **мы пришли к выводу:** если тебе нравится, когда глаза твоих **детей** блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми — нужно больше с ними наблюдать, **рисовать и импровизировать**.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у **детей** творческих способностей, фантазии, воображения.